## |阿部地区に美波町18社目のサテライトオフィスが誕生!

美波町を舞台にした映画「ポンコツ」を製作中の明石知幸監督 (美波町阿部出身)が取締役を務める映像制作会社「株式会社エリセカンパニー」が美波町にサテライトオフィスを開設。徳島県の認定を受け、3月26日の徳島県サテライトオフィスプロモーション会議にて正式発表されました。

映画「ポンコツ」は製作準備も順調に進み、5月下旬からはいよいよ美波町ロケが始まるそうですが、監督 自身「今回の映画製作だけでは終わらせたくない」との思いが非常に強いのだとか。

映画への思い、生まれ育った美波町への思い、そして今後の展開、ご自身の夢については下段リレーコラムでも語ってくださっています。



東京都出身。制作会社のアシスタントプロデューサーを経て、1993年よりPFFスカラシッププロデューサーとして数多くの若手監督の作品を手がけ、現在の日本映画の屋台骨を支える人材を送り出している。

【主なプロデュース作品】 1995年「渚のシンドバッド」、2006年「かもめ食堂」、2017年「彼らが本気で編むときは、」他



取締役 明 石 知 幸

美波町(旧由岐町阿部)出身。日活撮影所に助監督として入社。森田芳光、神代辰巳、金子修介などの監督に師事。1992年「バカヤロー4! YOUおまえのことだよ」で監督デビュー。その後数多くの監督作品、プロデュース作品を手がける。

【主な映画監督作品】 1994年「免許がない!」、1998年「キリコの風景」、 2011年「オボエテイル」他

## |教育システムの開発にミナミマリンラボを活用!

この春から美波町にサテライトオフィスを開設する VQS 株式会社が、ミナミマリンラボで美波町の小・中学生を対象とした学習イベントを開催しました。

「タブレットで学ぶ 未来の寺子屋イベント」と題された今回の授業は、インターネットを通して都市部にいる講師とやり取りする新しいスタイル。小学生は算数と英会話、中学生は数学と英語の講座が開かれましたが、いずれも「のびのびと楽しみながら」という表現がぴったりの雰囲気でした。

「春休みの復習がしっかりできた」「一緒に参加した他学年や隣接校の人と友達になれた」など、子どもたちの評価も上々。

今後、VQS株式会社では美波町に開設するサテライトオフィスを拠点とし、今回のようなインターネットを活用した教育関連のシステム開発を行っていくそうです。



会場となったのはオープンしたばかりの「ミナミマリンラボ」。この他、インターネットを利用した家庭からの遠隔参加にも対応していました。

)ます。 川修也さんにお願いいた 次回は、映像監督の赤 徳島を離れて40年余り、 ではいないし身体もまだ丈 を落ち着けることに。それ ならいっその事がテライト な事でのくした映画を制作する にど感じない。 それならいっその事が、当面美波町で現 を変が、いた。 を変が、いたのがした映画を制作する を変が、のがいたの事が、一つにした映画を制作する を変が、のがいたの事が、一つにしたのがのでは、 を変が、のがいたのではに取りがであるでは、 でのがのでは、 でのがのでは、 でのがのでは、 でのがのでは、 でのがのでは、 でのがいたが、 でのがののできればいい。 ではながら、ゆる。 それならいっその事が、 ではたがら、 ではながら、 ではなが、 ではなが、 でもればい。 ではながら、 でもればい。 でもればいが。 でもればいがら、 でもればいが。 でもればいが。 でもればいが。 でもればいが。 でもればいが。 でもればいが。 でもればいがる。 でもればいが。 できればい。 でもればいが。 できればいが。 できればいが。 できればいが。 できればいが。 できればいが。 できればいがる。 できええ

(映画監督)

株エリセカンパニー

石

知

幸

思いがけずに里帰り

**ーコラム17** 



