

## 石黒 賢さん (浜本哲也)

### ●いろいろなロケ地に行かれたと思いますが、その中でも美波町はどうでしたか？

○5月に最初に来て、薬王寺から町を見たとき、すごくフォトジェニックな町だなという感じがしました。映像的に美しく、バランスが取れていて、後ろには山がありすぐ目の前には海があり、その中に立島が見え、川が蛇行して海に注ぎ、松が生えていて、そういった映像として捉えたときにサイズもコンパクトで、すごくキラキラ輝いて見えたという気がします。

### ●美波町民にメッセージを

○哲也という人物を構築する上で、エキストラで出演してくださった方々や、撮影の合間で声をかけてくださった地元の方々との会話の中で多くのヒントをいただきました。

哲也という人は、人と接する時の垣根の低い人で、相手が大人であろうが、子供であろうが、男性、女性であろうが、どんな人でも視線を等しくして付き合うことができる人であると思うんです。それを演ずる上で、美波町の方々には私たちに話しかけてくれるときも、心地の良い気安さというかそういう感じがしました。ドライでもなく、押し付けがましくもなく、人の中にスーッと入ってくる感じが、「ああ、ここで育ったのであれば、哲也のように人と垣根をつくらぬ人間になるんだろうな」という、哲也を演じる上で手がかりをいただきました。私はいろんなことをヒントにその役を作り上げていくのですが、そういった意味でも今回の撮影はロケから入りましたので、視線のやわらかさなどいろんなことを取り入れさせていただいた気がしました。本当にお世話になりました。

## 羽田美智子さん (浜本加代)

### ●美波町民にメッセージを

○最初の撮影が田井ノ浜だったのですが、そのときの波を見て、この町に息づく人達はこの波のように穏やかに生きてらっしゃるんだろうなというのを想像して、加代という役をやらせていただきました。みなさんがほんとにやさしく接して下さり感激いたしました。

また、民宿の女将さんに加代という役のヒントをいただいたり、道の駅で御接待をしていただき、御接待の精神というものを教えていただいたり、薬王寺さんもすばらしいお寺さんでしたし、シンプルだけどみんなが力強くやさしく、たおやかに生きてる生活ぶりを拝見して、日本にこんないい町があるんだなあということを知って、それを加代という役を通じて伝えられればと思い半年間加代をしてきました。見てくださった方に「今の日本にあんな良いところがあるんだね」と言っただけでとうれしく思います。

最後のロケに行けなかったことが残念でなりませんが、今度はプライベートで訪れてみたいと思います。本当にお世話になりました。ありがとうございました。

## 芦屋小雁さん (浜本泰三)

### ●美波町民にメッセージを

○美波町にも馴染みがでてきて、時間があればもっと町中を探索していっぱい歩きたかったのですが…。でも、適当な場所は歩いて、みなさんのにこやかなやさしい顔を拝見し、それが励ましになってお

芝居が出来たと思います。美波町のみなさん本当にお世話になり、ありがとうございました。

## 大東俊介さん (山田勝乃新)

### ●美波町の印象はどうでしたか？

○海も山もあり環境はすごくいいなと思いました。うみがめ博物館があって、その目の前の浜に海ガメが産卵に来るということは素晴らしいことだと思います。

### ●日和佐八幡神社秋祭りを体験されましたが印象は？

○勝乃新という役は、あまり体を動かすことを得意としていないので、みんなが一生懸命やっている中、運動音痴風にお芝居をしていたので、チョーサを担ぐシーンでは楽しんでいるという表現ができなかったのですが、海に入っていったことにはびっくりしました。

### ●美波町民にメッセージを

○放送も残りわずかとなってきましたが、全国の方に美波町の良さが伝わるドラマだと思いますので最後まで楽しんで見てください。ありがとうございました。

## 武田航平さん (鈴木一平)

### ●漁師役はどうでしたか？

○普段、身近な環境になかった役ですが、チャレンジするにあたってもともと海が好きだったこともあり、遠くには感じて無かったのですが、実際立石君(吹き替え役)と話をして、漁師という仕事への思いなどを聞いたことでも楽しく演じることができました。

### ●地元をこよなく愛する男を熱演していますが、美波町で好きなところは？

○率直に人がすてきでした。私たち出演者やスタッフを優しく迎え入れて下さり、チョーサを担いだときも若者からご年輩の方までハートがすごく熱くて、地元を愛する心だとか都会では少なくなかったそういった大事なものをたくさんもっていて、魅力的な人がたくさんおいでと思いました。

## 田中こなつさん (笹原綾)

### ●美波町ではどこが良かったですか？

○薬王寺の一番上から見た景色がすごく良かったですし、「あわえ」は東京にはないところだったのですごく好きでした。

### ●美波町民にメッセージを

○「ウエルかめ」は3月末で終わってしまいますが、これからも町が活気付くよう自分のブログでも紹介させていただいたり、少しでもお役に立てればと思います。ありがとうございました。

## 温水洋一さん (伊崎館長)

### ●うみがめ館館長としてうみがめ保護をしている美波町に対してメッセージを

○3回しか美波町に来ることができなかったのですが、海をじっくり見たのは初めてで、これだけきれいな砂浜が残っていて感動しました。うみがめが来る砂浜というのは、うみがめが選ぶ砂浜なので、それだけきれいな砂浜なんですよということを、美波町の方たちはもっともっと誇りに持って、うみがめが安心して産卵に来られるよう、みんなで見守ってってください。お世話になりました。